

Kryteria oceniania.

1. Wymagania edukacyjne z plastyki

Ocena celująca

Uczeń:

- wykazuje wiedzę i umiejętności plastyczne przewyższające swoim zakresem wymagania programowe,
- wykazuje postawę twórczą, poszukującą, samodzielną,
- stosuje oryginalną twórczość plastyczną,
- świadomie posługuje się środkami artystycznego wyrazu w podejmowanych pracach,
- analizuje różnorodne treści zawarte w dziełach sztuki,
- zauważa różnorodne powiązania plastyki z innymi dziedzinami życia,
- rozszerza wiedzę poprzez korzystanie z różnych źródeł informacji, mediów, wykraczające poza program,
- zauważa różnorodne powiązania między plastyką a innymi dziedzinami sztuki,
- kształtuje estetykę otoczenia w różnorodnych formach,
- bardzo aktywnie uczestniczy w kulturze,
- bezbłędnie posługuje się terminologią plastyczną,
- sprawnie i twórczo posługuje się narzędziami nowych mediów (fotografia, komputerowymi programami graficznymi) we własnych działaniach artystycznych,
- wykazuje zainteresowanie sztuką i wydarzeniami artystycznymi,
- pracuje systematycznie,
- zawsze jest przygotowany i aktywny na lekcjach,
- współpracuje z grupą, potrafi pełnić funkcję lidera podczas wykonywania zadań zespołowych,
- wykonuje dodatkowe zadania z własnej inicjatywy,
- uczestniczy w konkursach plastycznych i uzyskuje najwyższe miejsca.

Ocena bardzo dobra

Uczeń:

- bardzo dobrze przyswoił treści teoretyczne i umiejętności plastyczne,
- posiada umiejętność zastosowania wiedzy w swojej pracy twórczej,
- wykonuje różnorodne, oryginalne kompozycje plastyczne,
- wykazuje bardzo dużą aktywność twórczą,
- biegle posługuje się technikami plastycznymi,
- umiejętnie posługuje się terminologią plastyczną,
- używa graficznych programów komputerowych i fotografii we własnych działaniach plastycznych,
- wnikliwie analizuje treści dzieł,
- rozszerza wiedzę poprzez korzystanie z różnych źródeł informacji i mediów,
- bardzo aktywnie uczestniczy w kulturze,
- znajduje liczne powiązania między plastyką a innymi dziedzinami sztuki,
- aktywnie wpływa na estetykę otoczenia,
- organizuje pracę poszczególnych osób w zadaniach zespołowych,
- starannie wykonuje ćwiczenia plastyczne,
- aktywnie pracuje podczas lekcji,
- przygotowuje się do zajęć,
- uczestniczy w konkursach.

Ocena dobra

Uczeń:

- przyswoił treści programowe umożliwiające tworzenie złożonych praktycznych i teoretycznych ćwiczeń plastycznych,

- wykazuje dużą aktywność twórczą,
- w skupieniu uczestniczy w zajęciach,
- zadawalająco posługuje się technikami plastycznymi,
- poprawnie wykonuje ćwiczenia plastyczne,
- zadawalająco posługuje się terminologią plastyczną,
- potrafi wykorzystać graficzne programy komputerowe i fotografie we własnych działaniach plastycznych,
- aktywnie uczestniczy w kulturze,
- analizuje niektóre wskazane treści zawarte w dziełach,
- przenosi wiedzę o plastyce na inne dziedziny życia, m.in. kształtowanie estetyki otoczenia,
- potrafi współpracować przy realizacji działań zespołowych.

Ocena dostateczna

Uczeń:

- przyswoił podstawowe treści programowe umożliwiające realizowanie bardzo prostych, schematycznych, stereotypowych kompozycji plastycznych,
- stosuje uproszczone wypowiedzi o sztuce,
- wykazuje bierny stosunek do kształtowania estetyki otoczenia,
- mało aktywnie uczestniczy w kulturze,
- wykazuje się małą aktywnością podczas lekcji,
- czasami jest nieprzygotowany do zajęć,
- wykonuje ćwiczenia plastyczne zgodne z tematem, ale mało staranne,
- posługuje się technikami plastycznymi, w tym graficznymi programami komputerowymi i fotografią we własnych działaniach plastycznych w zakresie podstawowym,
- posługuje się terminologią plastyczną na poziomie podstawowym,
- wykazuje trudności we współpracy podczas działań zespołowych,
- opanował umiejętności opisu dzieła sztuki w stopniu podstawowym.

Ocena dopuszczająca

Uczeń:

- wykazuje się wiedzą i umiejętnościami w niewielkim zakresie,
- wykonuje schematyczne, znacznie uproszczone prace plastyczne z małym zaangażowaniem,
- nie kształtuje estetyki otoczenia,
- stosuje skąpe wypowiedzi o plastyce,
- biernie uczestniczy w kulturze,
- nie potrafi współpracować w zespole,
- posługuje się tylko podstawowymi narzędziami i technikami plastycznymi.

Ocena niedostateczna

Uczeń:

- nie opanował zakresu wiadomości i umiejętności przewidzianych w podstawie programowej,
- nie uczestniczy w kulturze,
- odmawia wykonywania zadań,
- przeszkadza w prowadzeniu lekcji,
- wyraża lekceważący stosunek do przedmiotu.

Nauczyciel informuje ucznia o proponowanej ocenie semestralnej lub końcowo rocznej miesiąc przed klasyfikacją. Nie ma możliwości poprawiania ocen na tydzień przed klasyfikacją!

Uczeń, który opuścił więcej niż 50% lekcji nie może być klasyfikowany. Dla ucznia przeprowadza się egzamin klasyfikacyjny.

2. Sposoby sprawdzania osiągnięć uczniów.

- a/ Bieżąca kontrola (wykonywanie zadań), odpowiedź ustna, prowadzenie zeszytu.
- b/ Krótkie sprawdziany teoretyczne (test).
- c/ Praca domowa teoretyczna lub praktyczna.
- d/ Zadania dodatkowe.

Ocena sprawdzianów i kartkówek ;

100% - plus punkty dodatkowe – ocena celująca

100% - 91% - ocena bardzo dobra

90% - 75% - ocena dobra

74% - 50% - ocena dostateczna

49% - 30% - ocena dopuszczająca

29% - 0% - ocena niedostateczna.

3. Sprawy organizacyjne.

- Wszyscy uczniowie przestrzegają zasad BHP.
- Uczeń ma 2 tygodnie na oddanie obowiązkowych prac, po przekroczeniu tego terminu uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną. Uczeń ma możliwość poprawy tej oceny. Obie oceny są wliczane do średniej ważonej.
- Uczeń ma obowiązek punktualnego i systematycznego przychodzenia na zajęcia plastyki.
- Uczeń pozostawia ład i porządek na swoim stanowisku pracy po zakończonej lekcji.
- Podczas lekcji uczeń nie pije, nie je, nie żuje gumy.
- Nauczyciel informuje uczniów o tym co należy przygotować na następną lekcję (zapis w zeszycie przedmiotowym).
- Uczeń zobowiązany jest do przygotowania się do każdej lekcji.
- Nie przygotowanie ucznia do zajęć odnotowane jest w dzienniku lekcyjnym w postaci minusa.